

TABLA DE CONVALIDACIONES

<u>Asignatura Plan Vigente</u>	a convalidar por	<u>Asignatura/s Plan Propuesto</u>
503 Literatura Madrileña		Literatura madrileña
507 Geografía e Historia de la Comunidad de Madrid		Geografía e Historia de Madrid
515 Comentario de Textos		Literatura española, análisis y comentario de Textos.
520 Francés I		Idioma Extranjero I
521 Francés II.....		Idioma Extranjero II
527 Inglés I		Idioma Extranjero I
528 Inglés II		Idioma Extranjero II
533 Literatura infantil		Literatura infantil y juvenil y su didáctica



FACULTAD DE EDUCACIÓN | Centro de Formación del Profesorado

Covadonga Ruiz de Miguel
Secretaría de la Facultad

14763 RESOLUCION de 17 de diciembre de 1992, de la Universidad Complutense de Madrid, por la que se publica el Plan de Estudios para la obtención del título oficial de Maestro, especialidad de Educación Musical.

Una vez homologado por el Consejo de Universidades el plan de estudios para la obtención del título oficial de Maestro, especialidad de Educación Musical, mediante acuerdo de su Comisión Académica de fecha

28 de septiembre de 1992 y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el plan de estudios de Maestro, especialidad de Educación Musical, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 17 de diciembre de 1992.—El Rector, Gustavo Villapalos Salas.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO DE EDUCACION MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	DIDACTICA GENERAL	DIDACTICA GENERAL	8	4	4	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y org. de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar.
1º	1º	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	4T+2A	3	3	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo. <u>Descriptor Adicional</u> Sociología de la Educación y del trabajo.	Sociología
1º	1º	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	TEORIA E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	4T+2A	4	2	Teorías contemporánea de la Educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal. <u>Descriptor Adicional</u> La Educación como acción, como proceso y como enfoque tecnológico. Teoría e Instituciones	Teoría e Historia de la Educación.
1º	1º	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR	4	3	1	Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje. Desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación.



FACULTAD DE EDUCACIÓN | Centro de Formación del Profesorado

Covadonga Ruiz de Miguel
Secretaría de la Facultad

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1º	2º	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	4	3	1	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y organización escolar.
1º	2º	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION	4T+2A	4	2	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. <u>Descriptor Adicional:</u> Aspectos cognitivos de la interacción escolar.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1º	3º	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	4	3	1	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Didáctica y Organización Escolar.
1º	3º	BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL I	4	3	1	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar.	Psicología evolutiva y de la educación.
1º	3º	BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL II	4	3	1	La escolarización de los alumnos con dificultades sensoriales, físicas y psíquicas. Integración educativa de alumnos con dificultades.	Didáctica y organización escolar.
1º		PRACTICUM	PRACTICUM	32	0	32	Practicum. Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones así como de la Unidad Educativa.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad.
	2º			8	0	8		
	3º			24	0	24		



1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	4	3	1	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS. ALGEBRA
1º	1º	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA	4	3	1	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	DIDACTICA DE LA LENGUA, LA LITERATURA. FILOLOGIA CORRESPONDIENTE
1º	1º	LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE MUSICAL	4T+4AD	4	4	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. <u>Descriptor adicional:</u> Principios básicos de instrumentación escolar.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL. MUSICA
1º	1º	FORMACION INSTRUMENTAL	FORMACION INSTRUMENTAL I	8	4	4	Estudio de un instrumento melódico o armónico (flauta).	Didáctica de la Expresión musical Música
1º	2º	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA	6	4	2	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lengaje oral y escrito: Comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la lengua y literatura. Filología española.
1º	2º	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (I)	2T+2A	2	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural. <u>Descriptor adicional:</u> Conocimiento de las Ciencias de la Naturaleza.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.
1º	2º	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	4	2	2	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física v Perceptiva
1º	2º	AGRUPACIONES MUSICALES	AGRUPACIONES MUSICALES	8	4	4	Práctica del Conjunto Instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1º	2º	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL I	6	3	3	Principios de la Educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1º	3º	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL II	2T+4A	4	2	Programación y evaluación. Prácticas docentes. <u>Descriptor Adicional:</u> Objetivos, contenidos y actividades en la educación musical.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.



FACULTAD DE EDUCACIÓN | Centro de Formación del Profesorado

Covadonga Ruiz de Miguel
Secretaría de la Facultad

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1º	2º	FORMACION RITMICA Y DANZA	FORMACION RITMICA Y DANZA	4T+4A	4	4	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio. <u>Descriptor Adicional:</u> Danzas del Folklore español y universal	Didáctica de la Expresión Musical. Didáctica de la Expresión corporal.
1º	2º	FORMACION VOCAL Y AUDITIVA	FORMACION VOCAL Y AUDITIVA	4T+4A	4	4	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio. <u>Descriptor Adicional:</u> Técnicas de dirección aplicables a los distintos ciclos escolares.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1º	3º	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL II	2T+2A	2	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio social y cultural. <u>Descriptor Adicional:</u> Conocimiento de las Ciencias sociales.	Didácticas de las Ciencias Sociales.
1º	3º	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE	4T+2A	4	2	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas. <u>Descriptor Adicional:</u> Formas musicales más representativas de los distintos períodos de la Historia de la Música.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO EN EDUCACION MUSICAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1º	1º	ARTES PLASTICAS Y SU DIDACTICA	4	1	3	Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos materiales para la expresión plástica.	Didáctica de la Expresión Plástica.
1º	1º	MATEMATICAS	6	3	3	Principios y conceptos de la Matemática	Didáctica de la Matemática
1º	1º	LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	6	3	3	Principios y conceptos de la Lengua y la Literatura españolas.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología.
1º	2º	FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES	6	4	2	Principios y conceptos de las Ciencias Experimentales (Física, Química, Biología y Geología).	Didáctica de las Ciencias Experimentales
1º	3º	FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES	6	4	2	Principios y conceptos de las Ciencias Sociales (Geografía, Historia e Historia del Arte).	Didáctica de las Ciencias Sociales
1º	3º	SEMINARIO DE MODELOS Y DISEÑOS DE INVESTIGACION DE EDUCACION	2		2	Estudio de los problemas y metodología propias en investigación educativa.	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.



FACULTAD DE EDUCACIÓN | Centro de Formación del Profesorado

Covadonga Ruiz de Miguel
Secretaría de la Facultad

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

Todas las asignaturas optativas de este Plan de Estudios se consideran como optativas de ciclo.

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
EL PROFESOR COMO INVESTIGADOR EN EL AULA	4	3	1	Paradigmas y métodos de investigación. La investigación del profesor en el aula. Observación y experimentación. Investigación y acción.	MÉTODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION
EDUCACION COMPARADA	4	3	1	El método comparativo en la ciencia moderna. Los sistemas educativos en el mundo. La educación y sus problemas en la Comunidad Europea.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
POLITICA Y LEGISLACION EDUCATIVA	4	3	1	Política y educación: análisis de sus relaciones. Marco jurídico de la educación española. La legislación educativa en España y en la Comunidad Europea. Deontología de la profesión docente.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
EDUCACION INTERCULTURAL	4	3	1	Cultura y educación. Bilingüismo. Las minorías culturales. Educación multicultural. Educación intercultural: conceptos, actitudes, programas.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
ORIENTACION ESCOLAR	4	3	1	Fundamentos básicos de la orientación escolar. Instrumentos de orientación y su empleo por el maestro	MÉTODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION
HISTORIA DE LA EDUCACION EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA	4	3	1	Génesis y evolución del sistema educativo español. La institución escolar en la España contemporánea.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
EDUCACION CIVICA	4	3	1	Valores básicos de la convivencia democrática. Derechos humanos y educación para la paz. Instituciones sociopolíticas en España y en la Comunidad Europea. Los modos de participación en las instituciones sociopolíticas y las formas de servicio a la comunidad.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
MÉTODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION	4	3	1	Niveles de investigación en educación. Diseño y métodos de investigación. Métodos estadísticos: Medición educativa. Investigación, innovación y perfeccionamiento del Profesorado.	MÉTODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION
JUEGOS Y LUDOTECAS EN EDUCACION INFANTIL	4	3	1	El juego y su papel en el desarrollo del niño. Evolución del juego infantil: etapas. El juego como recurso didáctico. Organización y régimen de las ludotecas.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
EDUCACION AMBIENTAL	4	3	1	Bases interdisciplinarias de la educación ambiental. Conceptualización de la educación ambiental y medio ambiental. Sentido de la educación ambiental en el curriculum. Fuentes de investigación de educación ambiental. Orientaciones de los organismos internacionales. Didáctica de la educación ambiental. Implicaciones para la formación del educador.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
TECNICAS INDIVIDUALES Y DE GRUPO EN EDUCACION SOCIAL	4	3	1	La relación de ayuda. La entrevista. La dinámica de grupo y sus técnicas. La práctica de las entrevistas y de las técnicas grupales.	MÉTODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION
PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LAS DROGODEPENDENCIAS	4	3	1	Etiología de la cultura de la drogadicción. Acciones pedagógicas preventivas. Fases de tratamiento e inserción social. La red institucional de información y terapia. Papel de la familia y de los grupos de apoyo.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
ANÁLISIS Y MODIFICACION DE CONDUCTA EN AMBIENTES EDUCATIVOS	4	3	1	Bases psicológicas de las modificaciones. Programas y técnicas de modificación. Problemas de conducta en el aula. La prevención de los problemas de conducta en el aula.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
ESTIMULACION TEMPRANA DEL DESARROLLO E INTERACCION EDUCATIVA FAMILIAR	4	3	1	Desarrollo físico, motor, cognitivo emocional, social y lingüística de 0 a 6 años. Programas de intervención temprana. Alteraciones en el desarrollo.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS Y SOCIALES	4	3	1	Modelos de intervención, marcos teóricos de referencia. Modificación cognitiva. Modificación de habilidades sociales.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION



FACULTAD DE EDUCACIÓN | Centro de Formación del Profesorado

Covadonga Ruiz de Miguel
Secretaría de la Facultad

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
PROCESOS PSICOLOGICOS BASICOS	4	3	1	El sujeto y la conducta. Percepción, aprendizaje, memoria pensamiento, lenguaje, motivación y emoción. Conducta social y desviada.	PSICOLOGIA BASICA
SISTEMA EDUCATIVO Y SOCIEDAD EN ESPAÑA	4	3	1	Proceso de Institucionalización del sistema educativo. La profesión docente. Los alumnos: origen social y evolución. Redes y subsistemas educativos.	SOCIOLOGIA
SOCIOLOGIA DEL DEPORTE	4	3	1	Juego, deporte, ocio. Institucionalización de la actividad física: Deportes de masas y de élite. Consumo deportivo.	SOCIOLOGIA
PSICOLOGIA DE LA INSTRUCCION Y APOYO AL DESARROLLO ESCOLAR	4	3	1	Psicología y curriculum. Desarrollo escolar y cambios educativos. El profesor como agente de cambios. Aprendizaje adulto y profesionalización de los docentes.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
FILOSOFIA DEL HOMBRE Y DE LA CULTURA	4	3	1	Análisis de las dimensiones teórica, práctica y estética como fundamento de los modelos educativos. Análisis histórico y sistémico de la representación de la realidad desde el punto de vista cultural.	FILOSOFIA
TECNICAS DE TRABAJO EXPERIMENTAL	4	3	1	Adquisición y tratamiento de la información: observaciones clasificaciones, estimaciones, medidas, registro de datos. Primeros procesos científicos.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
HISTORIA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA	4	3	1	Evolución de los conceptos y métodos científicos. Las revoluciones científicas. Ciencia y Sociedad.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
APROVECHAMIENTO DIDACTICO DEL ENTORNO NATURAL Y URBANO	4	3	1	El parque como centro de interés. Consideraciones didácticas y metodológicas. Otras consideraciones y recursos a destacar.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
ASPECTOS FISICOS Y QUIMICOS DEL MEDIO NATURAL Y DEL CURRÍCULUM DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA.	4	3	1	Identificación de los procesos físicos y químicos en los procesos naturales. Contenidos, recursos metodológicos y materiales.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
APECTOS GEOLOGICOS Y BIOLÓGICOS DEL MEDIO NATURAL DEL CURRÍCULUM DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA	4	3	1	Descripción de los procesos biológicos y geológicos en el medio natural. Contenidos, recursos metodológicos y materiales.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
INVESTIGACION DIDACTICA EN LABORATORIOS Y AULA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES	4	3	1	Iniciación a los procesos experimentales en la observación y reproducción de fenómenos naturales.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
DIDACTICA DE LA HISTORIA	4	3	1	Fundamentos epistemológicos y psicopedagógicos en la enseñanza de la Historia: conceptos, fuentes, métodos, técnicas y recursos didácticos. Elaboración de diseños curriculares	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
DIDACTICA DE LA GEOGRAFIA	4	3	1	Fundamentos epistemológicos y psicopedagógicos en la enseñanza de la Geografía: métodos, técnicas y recursos didácticos. Elaboración de diseños curriculares.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
DIDACTICA DE LA HISTORIA DEL ARTE.	4	3	1	Fundamentos epistemológicos y psicopedagógicos en la educación por el arte. Métodos, recursos didácticos. Elaboración de diseños curriculares.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
HISTORIA DE ESPAÑA Y SU DIDACTICA	4	3	1	Selección de contenidos, recursos metodológicos y materiales para enseñanza de la Historia de España en el aula.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
GEOGRAFIA DE ESPAÑA Y SU DIDACTICA	4	3	1	Selección de contenidos, recursos metodológicos y materiales para la enseñanza de la Geografía de España en el aula.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL Y SU DIDACTICA	4	3	1	Selección de contenidos, recursos metodológicos y materiales para la enseñanza del Arte español en el aula.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
GEOGRAFIA E.Hª DE MADRID	4	3	1	Conocimiento del espacio regional y de las formas de vida del pasado. Manifestaciones culturales en el ámbito regional	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
INFORMATICA Y MATEMATICAS	4	3	1	Introducción al ordenador en el aula de matemáticas. Utilización de lenguajes. Algoritmos inteligentes. Aplicaciones didácticas.	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS ALGEBRA



3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
EPISTEMOLOGIA E HISTORIA DE LAS MATEMATICAS	4	3	1	Naturaleza e Historia de las matemáticas y su relación con la didáctica de las matemáticas.	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS ALGEBRA
LABORATORIO DE MATEMATICAS	4	2	2	Funciones y objetivos del laboratorio de matemáticas, elementos constitutivos. Análisis y construcción de materiales	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS ALGEBRA
GEOMETRIA Y SUS DIDACTICA	4	3	1	El espacio. Su construcción y concepción en el niño. Aplicaciones didácticas.	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS ALGEBRA
NUMERACION Y CALCULO Y SU DIDACTICA	4	3	1	Didáctica de la aritmética. Papel del cálculo en la enseñanza de las matemáticas. Distintos tipos de cálculo. El número natural. Su construcción en el niño.	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS ALGEBRA
JUEGOS LOGICO-MATEMATICOS	4	3	1	El aprendizaje a través de juego. Juegos lógicos espaciales y cuantitativos	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS ALGEBRA
PLANTEAMIENTO Y RESOLUCION DE PROBLEMAS	4	3	1	El problema y la enseñanza de las matemáticas. Procesos de resolución de problemas	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS ALGEBRA
LITERATURA ESPAÑOLA:ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTOS	4	3	1	Aspectos estructurales y funcionales. Subsistemas y pragmática de la lengua española.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA ESPAÑOLA
TECNICAS DE EXPRESION ORAL Y ESCRITA	4	3	1	Funciones del lenguaje: lingüística y pragmática del texto Exposición y realización de técnicas para comprensión y realización de textos.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA ESPAÑOLA
IDIOMA EXTRANJERO I	4	1	3	Conocimiento oral y escrito del idioma extranjero. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA CORRESPONDIENTE
IDIOMA EXTRANJERO II	4	1	3	Conocimiento oral y escrito del idioma extranjero. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA CORRESPONDIENTE
LITERATURA ORAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID	4	1	3	Literatura popular vs. literatura oral. Autor, receptor y texto: Interacciones. Caracteres de la literatura oral madrileña	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA ESPAÑOLA
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL Y SU DIDACTICA	4	3	1	Literatura de y para niños: literatura oral y fuentes de autor. Autores españoles y extranjeros para las distintas edades. Animación a la lectura.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA ESPAÑOLA
DRAMATIZACION EN LA ESCUELA Y MONTAJE DE TEXTOS LITERARIOS.	4	3	1	Juego dramático. Textos teatrales, adaptaciones. Preparación y realización de montajes	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA ESPAÑOLA
CREATIVIDAD Y EXPRESIVIDAD DEL LENGUAJE INFANTIL	4	3	1	El habla de los niños de 2 a 6 años. Valores poéticos y desarrollo de la creatividad lingüística.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA ESPAÑOLA
FIGURAS Y TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA UNIVERSAL	4	3	1	Conocimiento, análisis y estudio de autores y obras claves Su proyección en la historia de la cultura	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA CORRESPONDIENTE
LITERATURA MADRILEÑA	4	3	1	Panorama histórico de la literatura madrileña en sus autores más relevantes. Madrid como tema literario	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA ESPAÑOLA
INTRODUCCION A LA LITERATURA ESPAÑOLA	4	3	1	Figuras y textos fundamentales de la literatura española. Estudio y análisis de la literatura española en sus obras más destacadas. Su significación en la literatura española	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA ESPAÑOLA
AUDICION MUSICAL ACTIVA	4	2	2	Juegos y otros recursos didácticos para el acercamiento del arte musical al niño mediante la audición	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO MUSICAL	4	2	2	Planificación y creación de material aplicable a la realidad escolar	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
MUSICA Y DRAMATIZACION	4	2	2	Utilización de recursos dramáticos en el desarrollo de la expresión musical	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
EL JUEGO APLICADO AL RITMO Y AL MOVIMIENTO	4	2	2	Desarrollo de la expresión musical a través de sus elementos rítmicos y del movimiento	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL



3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
CONJUNTOS INSTRUMENTALES ADECUADOS A LA EDUCACION ESCOLAR	4	2	2	Formación de agrupaciones escolares y adquisición de repertorio	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
LA MUSICA EN EL TIEMPO	4	3	1	Análisis de los distintos estilos musicales a través de la historia.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
FORMACION INSTRUMENTAL	4	3	1	Desarrollo de la técnica de instrumentos melódicos, armónicos o de percusión. Adquisición de repertorio de aplicación escolar	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
EL LENGUAJE DE LA IMAGEN Y SUS FUNCIONES DIDACTICAS	4	3	1	Comunicación por imágenes. El alfabeto visual: morfología y sintaxis. Semántica de la imagen. Medios de comunicación visual. Lenguajes específicos. Aplicaciones didácticas.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
LA PLASTICA COMO VEHICULO DE GLOBALIZACION	4	3	1	Expresión artística y conocimientos. Métodos de globalización en el aula. Actividades y recursos didácticos.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
TALLER DE ARTESANIA Y DISEÑO	4	1	3	Artes aplicadas. Juguetes y juegos didácticos. Métodos y procesos básicos, materiales o instrumentos.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
TALLER DE ESCULTURA	4	1	3	Escultura. Modelado. Talla y construcción. Instalaciones y montajes. Conceptos, métodos y procesos básicos. Materiales e instrumentos. Aplicaciones didácticas.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
PRIMEROS AUXILIOS EN LA ACTIVIDAD FISICA	4	1	3	El papel del profesor como auxiliador. Actuación ante lesionados y transporte de heridos. Técnicas.	DIDACTICA DE LAS EXPRESION CORPORAL
CUERPO, JUEGO Y MOVIMIENTO	4	1	3	Imagen y percepción. Habilidades y destrezas. Expresión y Comunicación. Movimiento y salud. Contenidos y aplicaciones didácticas. El juego en la actividad física infantil.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
RECREACION: ORGANIZACION Y GESTION DEL TIEMPO LIBRE	4	2	2	La actividad física extracurricular en el centro escolar. Características, organización y medios. El papel del profesor. Fuentes de apoyo complementarias.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
DEPORTES INDIVIDUALES Y DE ASOCIACION	4	2	2	Características y reglamento. Técnica individual. Táctica Modalidades. Sistemas de juego.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
ACTIVIDADES FISICAS EN LA NATURALEZA	4	2	2	Los juegos en el medio natural. La marcha. La carrera de orientación. Otras técnicas y actividades en el medio natural	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
EDUCACION PARA LA SALUD	4	3	1	Etapas evolutivas e indicadores de riesgo de enfermedades de la infancia. Educación para la salud. Ética y estilos de vida. Prevención, tratamiento y educación infantil	PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRATAMIENTO PSICOLOGICO
SISTEMAS EDUCATIVOS EUROPEOS	4	3	1	Análisis, valoración y comparación de los sistemas educativos europeos.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
DIAGNOSTICO ESCOLAR	4	3	1	El conocimiento del hombre. La observación. La entrevista La exploración objetiva. Diferencias individuales. Psicometría	METODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION
ANIMACION SOCIOCULTURAL	4	3	1	La animación social en la cultura de hoy. Identidad del animador sociocultural: formación y perfil. Campos de acción de la animación sociocultural. Un estilo cristiano de animación socio-cultural (A.S.C.) Técnicas de animación y participación. Legislación e instrucciones en relación al (A.S.C.)	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
EL MEDIO SOCIOCULTURAL DE LA ESPAÑA ACTUAL	4	3	1	Una aproximación al medio socio-cultural como base que ayude a vislumbrar el futuro. La guerra civil (1936-1939) y la configuración que proyecta España. La larga marcha hacia la democracia y el trasfondo cultural en que se sustenta. Las adaptaciones que suponen la integración en Europa.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
TALLER DE PINTURA	4	1	3	Pintura, collage. Conceptos, métodos, procesos básicos. Materiales e instrumentos. Aplicaciones didácticas.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
TALLERES DE TECNICAS GRAFICAS	4	1	3	Trabajos con papel. Elaboración y manipulación. Collage. Papiroflexia. Escultura con papel. Medios de reproducción. Técnicas de grabado y estampación. Materiales, instrumentos y aplicaciones didácticas. Técnicas gráficas. Ilustración y comic.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA



3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
LENGUAJE PLASTICO INFANTIL	4	3	1	El lenguaje plástico. Génesis, evolución y desarrollo. Didáctica de la expresión plástica. Objetivos, contenidos, métodos y recursos didácticos.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
PERSONALIDAD Y AUTOCONCEPTO EN EL PROFESOR Y EN EL ALUMNO.	4	3	1	Formación del autoconcepto. El autoconcepto del profesor y del alumno. Personalidad y estilos cognitivos.	PSICOLOGIA BASICA
PSICOLOGIA DE LA INSTRUCCION APLICADA A LA LECTURA Y ESCRITURA	4	3	1	Modelos y procesos de lectura y escritura. Técnicas de evaluación y programas de intervención y mejora.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
ACCION SOCIOEDUCATIVA EN EL MEDIO FAMILIAR	4	3	1	La familia y el ambiente familiar como agentes de socialización: medios y factores. La acción socioeducativa intencional de la familia: descripción y evaluación de programas Programa de educación y terapia familiar.	METODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION
PROGRAMAS DE EDUCACION SOCIAL EN LA INFANCIA	4	3	1	Diferencias ambientales y socialización infantil. Modelos de intervención diferencial: marco para el diseño de programas infantiles en educación social.	METODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION
LA INTERVENCION PEDAGOGICA TEMPRANA PREVENTIVA	4	3	1	Programas de intervención educativa preventivas y rehabilitadoras de 0 a 3 años. Métodos, técnicas y recursos didácticos. Programas de formación de padres.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
EL CURRICULUM EN EDUCACION INFANTIL DE 0-3 AÑOS	4	3	1	Principios básicos para la Educación Infantil de 0-3 años la vida cotidiana como fomento de conocimiento y experiencia. Tiempo y espacios para la actividad en el aula y fuera de ella. Evaluación.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
TALLERES DE PLASTICA TEATRAL Y DE TITERES	4	1	3	El espectáculo teatral. Escenografía, vestuarios y utilería. Teatro de títeres y de sombras. Recursos escénicos. Aplicaciones didácticas.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
ACTIVIDAD FISICA PREVENTIVA	4	1	3	Conveniencia del ejercicio físico. Variación de intensidad del ejercicio y sus efectos. Actividades preventivas. Adecuación diferencial. Principios básicos de una cultura física.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
JUEGOS MOTORES	4	1	3	Tipos de juegos: predeportivos, alternativos, populares y de cooperación. Estrategias, reglas y tipos de organización.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
CULTURA E INSTITUCIONES EUROPEAS	4	3	1	Bases históricas, geográficas y culturales que configuran Europa. Europa y sus Instituciones. Relaciones internacionales y desarrollo de la idea supranacional. Patrimonio cultural. Interrelación histórico-artística.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
BIBLIOTECA ESCOLAR Y SU ORGANIZACION	4	3	1	Función de la Biblioteca. Material básico y complementación en el funcionamiento del aula. Organización de la biblioteca escolar. Catalogación y clasificación: ficheros. Sistemas de préstamo. Animación a la lectura.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
ESTADISTICA APLICADA A LA EDUCACION	4	3	1	Necesidad y posibilidad de la medida en las ciencias de la educación. Conceptos básicos de estadística y sus aplicaciones. Iniciación a la psicometría y sociometría. Informatización de procesos estadísticos.	METODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION
DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS DIFICULTADES LECTO ESCRITORAS	4	3	1	Diagnóstico de la lectura y la escritura. Detección y evaluación de dificultades de aprendizaje en lectura y escritura. Intervención educativa.	METODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION
CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION AMBIENTAL	4	3	1	Las relaciones del hombre con el medio. Estructura dinámica e intercambios de ecosistemas diferentes. Fundamentos básicos de didáctica de la educación. Diseño Curricular.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
CIENCIAS EXPERIMENTALES Y EDUCACION AMBIENTAL	4	3	1	Base conceptual y metodológica. Influencia y repercusión del hombre en su entorno. Ejemplificaciones adaptadas a diversos niveles educativos.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
INICIACION A LA ASTRONOMIA Y A LA METEOROLOGIA	4	3	1	Los sistemas de Ptolomeo y Copérnico. La problemática de medidas: Movimientos de la Tierra y sus efectos. El sistema solar. La atmósfera. Fenómenos meteorológicos. Fundamentos de análisis y predicción del tiempo.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES



3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
ORTOGRAFIA Y LEXICOGRAFIA DEL ESPAÑOL	4	3	1	Estructura fónica del español y su representación gráfica. Estudio histórico. Fundamentos y normas. Los diccionarios y su aplicación didáctica.	FILOLOGIA ESPAÑOLA DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
TRASTORNOS DEL HABLA Y DEL LENGUAJE	4	3	1	Detección y evaluación de los trastornos del habla y de la expresión y comprensión oral y escrita. Tratamiento de estos trastornos.	PSICOLOGIA BASICA DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
ETICA DE LA EDUCACION	4	3	1	Deontología de la profesión docente. La educación de la inteligencia y ataques de la verdad. La educación de la voluntad y de la libertad. La educación moral, cívica y política	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
LA PRENSA EN LA ESCUELA	4	3	1	La prensa como recurso didáctico. Su utilización específica en la Didáctica de las Ciencias Sociales.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
TECNICAS DE ARMONIA, COMPOSICION E INSTRUMENTACION	4	3	1	Desarrollo de los elementos armónicos, de composición e instrumentación para su aplicación en la escuela.	Didáctica de la E. Musical.
AGRUPACION CORAL	4	3	1	Formación de coros. Técnicas de dirección y repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical.
RELIGION: TEOLOGIA Y PEDAGOGIA DE LA FORMACION RELIGIOSA Y MORAL I	9	6	3	Religión y Cultura. Fundamentación del hecho religioso: Fenomenología y Filosofía de la Religión. Fé y Cultura contemporáneas. Pedagogía y Didáctica de la Religión. Psicopedagogía religiosa: Principios, enseñanza religiosa. Didáctica: diseño curricular base de religión y moral católica, su puesto en el proyecto de centro; programación de aula. (++)	Didáctica de las Ciencias Sociales.
RELIGION: TEOLOGIA Y PEDAGOGIA DE LA FORMACION RELIGIOSA Y MORAL II	9	6	3	El mensaje cristiano. Iniciación al conocimiento de la Biblia. Jesucristo. La Iglesia. Moral cristiana: actitudes y comportamiento. El sentido de la Historia: la Escatología. (++)	Didáctica de las Ciencias Sociales.
				(++) Las dos materias de RELIGION se contemplan como Voluntarias de 18 Creditos en su totalidad y de Obligada oferta por los Centros, conforme a los Acuerdos con la Santa Sede.	

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.



FACULTAD DE EDUCACIÓN | Centro de Formación del Profesorado

Covadonga Ruiz de Miguel
Secretaría de la Facultad

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

R.D. 27/9/91
(B.O.E. 12/10/91)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	10	42	22	8	8		80
	20	50	18	8	4		80
	30	42	18	8	12		80
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1ª	80	43	37
2ª	80	40	40
3ª	80	33	47

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.



FACULTAD DE EDUCACIÓN | Centro de Formación del Profesorado
Covadonga Ruiz de Miguel
Secretaría de la Facultad

SECUENCIA NECESARIA DE ASIGNATURAS

1. Por incompatibilidades

1.1. Primer Ciclo

"Bases psicopedagógicas de Educación especial I" (3er. curso, 1er. cuatrimestre) cierra a "Bases psicopedagógicas de la Educación especial II" (3er. curso 2º cuatrimestre).

"Didáctica de la expresión musical I" (2º. curso) cierra a "Didáctica de la expresión musical II" (3er. curso).

TABLA DE CONVALIDACIONES

<u>Asignatura Plan Vigente</u>	a convalidar por	<u>Asignatura/s Plan propuesto</u>
Diplomado de Profesorado de E.G.B. (Preescolar)		
Código		
Asignatura		
401 Psicología		Psicología de la Educación
402 Pedagogía		Teoría e instituciones contemporáneas de la educación
403 Lengua		Lengua y Literatura española
404 Matemáticas.....		Matemáticas
405 Música		Lenguaje musical
406 Expresión Plástica		Artes plásticas y su didáctica
407 Educación física		Educación Física y su Didáctica
411 Psicosociología: infancia y sociedad		Sociología de la Educación
412 Psicología de la Edad Preescolar		Psicología del desarrollo en la edad escolar
413 Pedagogía II: Metodología del preescolar.....		Didáctica General
417 Música		Didáctica de la expresión Musical I
426 Didáctica General de la Lengua y la Literatura.....		Lengua y Literatura y su didáctica
427 Didáctica General de las Matemáticas		Matemáticas y su didáctica



FACULTAD DE EDUCACIÓN | Centro de Formación del Profesorado
Covadonga Ruiz de Miguel
Secretaría de la Facultad

TABLA DE CONVALIDACIONES

<u>Asignatura Plan Vigente</u>	a convalidar por	<u>Asignatura/s Plan Propuesto</u>
Diplomado Profesorado de E.G.B. (Filología)		
Código Asignatura		
301 Pedagogía		Teoría e instituciones contemporáneas de la educación
302 psicología de la Educación + 321 Psicología de la Educación		Psicología de la Educación
303 Lengua Española		Lengua y Literatura Española
304 Matemáticas		Matemáticas
305 Lengua Francesa		Idioma Extranjero y su didáctica (Francés)
306 Lengua Inglesa		Idioma Extranjero y su didáctica (Inglés)
307 Expresión Plástica		Artes Plásticas y su didáctica
308 Educación Física		Educación Física y su didáctica
311 Lengua Española + 326 Didáctica de la Lengua		Lengua, Literatura y su didáctica
316 Pedagogía		Didáctica General
317 Música		Lenguaje musical
325 Música		Didáctica de la expresión musical I

TABLA DE CONVALIDACIONES

<u>Asignatura Plan Vigente</u>	a convalidar por	<u>Asignatura/s Plan Propuesto</u>
Diplomado de Profesorado de E.G.B. (Ciencias)		
Código Asignatura		
201 Pedagogía		Teoría e instituciones contemporáneas de la educación
202 Psicología de la Educación + 224 Psicología de la Educación		Psicología de la Educación
203 Lengua Española		Lengua y Literatura Española
204 Matemáticas		Matemáticas
205 Expresión plástica		Artes plásticas y su didáctica
206 Educación Física		Educación física y su didáctica
211 Matemáticas + 214 Didáctica de las Matemáticas		Matemáticas y su didáctica
212 Física + 213 Química + 222 Geología + 223 Biología		Fundamentos de las ciencias experimentales
216 Pedagogía		Didáctica General
217 Música		Lenguaje musical
225 Música		Didáctica de la expresión musical I
226 Didáctica de las Ciencias Naturales		Conocimiento del medio natural, social y cultural I



FACULTAD DE EDUCACIÓN | Centro de Formación del Profesorado
Covadonga Ruiz de Miguel
Secretaría de la Facultad

TABLA DE CONVALIDACIONES

<u>Asignatura Plan Vigente</u>	a convalidar por	<u>Asignatura/s Plan propuesto</u>
Diplomado de Profesorado de E.G.B. (ciencias Humanas)		
Código Asignatura		
101 Pedagogía	Teoría e instituciones contemporáneas de la educación	
102 Psicología de la Educación + 121 Psicología de la Educación	Psicología de la Educación	
103 Lengua Española	Lengua y Literatura Española	
104 Matemáticas	Matemáticas	
105 Expresión Plástica	artes plásticas y su didáctica	
106 Educación Física	Educación Física y su didáctica	
111 Historia + 112 Geografía + 122 Historia		
123 Historia del Arte	Fundamentos de las Ciencias sociales	
116 Pedagogía	Didáctica General	
117 Música	Lenguaje musical	
125 Música	Didáctica de la Expresión musical I	
114 Didáctica de las Ciencias Humanas + 126 Didáctica de las Ciencias Humanas	Conocimiento del medio social, natural y cultural II	

TABLA DE CONVALIDACIONES

<u>Asignatura Plan Vigente</u>	a convalidar por	<u>Asignatura/s Plan Propuesto</u>
Diplomado de Profesorado de E.G.B.		
Código Asignatura		
001 Lengua Inglesa I	Idioma Extranjero I (inglés)	
002 Lengua Inglesa II	Idioma Extranjero II (inglés)	
003 Lengua Francesa I.....	Idioma Extranjero I (Francés)	
004 Lengua Francesa II	Idioma Extranjero II (Francés)	
006 Didáctica de la Religión (VOLUNTARIO) + 007 Didáctica de la Religión + 008 Didáctica de la Religión	Religión: Teología y pedagogía de la formación religiosa I y II	
010 Didáctica de las ciencias Naturales	Conocimiento social, natural y cultural I	
014 Literatura infantil	Literatura infantil y juvenil	
015 Didáctica de la Lengua y la Literatura en los ciclos inicial y medio	Lengua, Literatura y su didáctica	
025 análisis y modificación de conducta	Análisis y Modificación de conducta en ambiente educativo	
026 Movimiento, juego y danza	Cuerpo, juego y movimiento	
027 Psicología Evolutiva	Psicología del desarrollo en la edad escolar	
028 Estadística Aplicada a las Ciencias de la Educación	Estadística aplicada a la Educación	
034 Educación de Adulto y animación socio-cultural.....	Animación socio-cultural	
040 Legislación escolar	Política y legislación educativa	
041 Educación Comparada	Educación Comparada	
047 Didáctica de las Matemáticas en los ciclos inicial y medio	Matemática y su didáctica	
048 Agrupaciones Instrumentales.....	Conjuntos instrumentales adecuados a la educación	



CONT.

Código
Asignatura

049 Geografía Regional de España	Geografía de España y su didáctica
050 Geografía de Madrid + 051 Historia de Madrid	Geografía e Historia de Madrid
052 Didáctica de las Ciencias Sociales en los ciclos inicial y medio	Didáctica de la Geografía y Didáctica de la Historia

TABLA DE CONVALIDACIONES

Asignatura Plan Vigente a convalidar por Asignatura/s Plan Propuesto

Diplomado de Profesorado de E.G.B.

PRACTICAS PRACTICUM

Se convalidarán en el practicum el número de créditos que corresponden a prácticas equivalentes entre las ya cursadas en los Planes de Estudio de Formación de Profesorado de E.G.B. y las que se establezcan dentro de los Nuevos Planes que se van a implantar, teniendo en cuenta, en cada caso, las especialidades cursadas y por cursar.



FACULTAD DE EDUCACIÓN | Centro de Formación del Profesorado
Covadonga Ruiz de Miguel
Secretaría de la Facultad

TABLA DE CONVALIDACIONES

<u>Asignatura Plan Vigente</u>	<u>a convalidar por</u>	<u>Asignatura/s Plan Propuesto</u>
Diplomado de Profesora de E.G.B. (ciencias)		
Código		
Asignatura		
201 Pedagogía I		Teoría e instituciones contemporáneas de la educación
202 Psicología de la Educación I.....		psicología de la Educación
204 Matemáticas I		Matemáticas
205 Expresión Plástica		Artes plásticas y su didáctica
206 Religión (voluntaria) +		
213 Religión (voluntaria)+		
222 Religión (voluntaria)		Religión: Teología y Pedagogía de la formación religiosa y moral I, y Religión y Cultura
208 Educación Física		Educación Física y su didáctica
212 Pedagogía II		Didáctica General
214 Didáctica de las Matemáticas		Matemáticas y su didáctica
221 Psicología de la Educación II		Sociología de la Educación
210 Física +		
211 Geología +		
219 Química +		
220 Biología		fundamentos de las Ciencias Experimentales
503 Literatura Madrileña		Literatura madrileña
507 Geografía e Historia de la Comunidad de Madrid		Geografía e Historia de Madrid
515 Comentario de Textos		Literatura española, análisis y comentario de Textos.
520 Francés I		Idioma Extranjero I
521 Francés II.....		Idioma Extranjero II
527 Inglés I		Idioma Extranjero I
528 Inglés II		Idioma Extranjero II
533 Literatura infantil		Literatura infantil y juvenil y su didáctica



TABLA DE CONVALIDACIONES

<u>Asignatura Plan Vigente</u>	<u>a convalidar por</u>	<u>Asignatura/s Plan Propuesto</u>
Diplomado de Profesorado de E.G.B. (Ciencias Humanas)		
Código		
Asignatura		
301 Pedagogía I		Teoría e instituciones contemporáneas de la Educación
302 Psicología de la Educación I		Psicología de la Educación
304 Matemáticas I		Matemáticas
305 Expresión plástica		Artes plásticas y su didáctica
306 Religión (voluntaria) +		
313 Religión (voluntaria) +		
323 Religión (voluntaria).....		Religión: Teología y Pedagogía de la formación religiosa y moral I, y Religión y Cultura
308 Educación Física		Educación Física y su didáctica
312 Pedagogía II.....		Didáctica General
316 Didáctica de las Matemáticas		Matemáticas y su didáctica
322 Psicología de la Educación II		Sociología de la Educación
303 Lengua Española I +		
321 Historia de la Literatura		lengua y Literatura españolas
309 Historia I +		
310 Geografía +		
319 Historia II +		
320 Historia del Arte		Fundamentos de las Ciencias Sociales
503 Literatura Madrileña		Literatura madrileña
507 Geografía e Historia de la Comunidad de Madrid		Geografía e Historia de Madrid
515 Comentario de Textos		Literatura española, análisis y comentario de Textos.
520 Francés I		Idioma Extranjero I
521 Francés II.....		Idioma Extranjero II
527 Inglés I		Idioma Extranjero I
528 Inglés II		Idioma Extranjero II
533 Literatura infantil		Literatura infantil y juvenil y su didáctica

TABLA DE CONVALIDACIONES

<u>Asignatura Plan Vigente</u>	<u>a convalidar por</u>	<u>Asignatura/s Plan Propuesto</u>
Diplomado de Profesorado de E.G.B. (Lengua Española y Idiomas Modernos)		
Código Asignatura		
101 Pedagogía	Teoría e instituciones contemporáneas de la Educación	
102 Psicología de la Educación I	Psicología de la Educación	
104 Matemáticas I	Matemáticas	
105 Lengua y Literatura Francesa	Idioma Extranjero y su didáctica (Francés)	
106 Expresión Plástica	Artes plásticas y su didáctica	
109 Educación Física	Educación Física y su didáctica	
130 Lengua y Literatura Inglesa	Idioma Extranjero y su didáctica (Inglés)	
113 Pedagogía II	Didáctica General	
119 Didáctica de las Matemáticas	Matemáticas y su didáctica	
120 Psicología de la Educación II	Sociología de la Educación	
103 Lengua Española I + 122 Literatura Española	Lengua y Literatura españolas	
503 Literatura Madrileña	Literatura madrileña	
507 Geografía e Historia de la Comunidad de Madrid	Geografía e Historia de Madrid	
515 Comentario de Textos	Literatura española, análisis y comentario de Textos.	
520 Francés I	Idioma Extranjero I	
521 Francés II	Idioma Extranjero II	
527 Inglés I	Idioma Extranjero I	
528 Inglés II	Idioma Extranjero II	
533 Literatura infantil	Literatura infantil y juvenil y su didáctica	



FACULTAD DE EDUCACIÓN | Centro de Formación del Profesorado
Covadonga Ruiz de Miguel
Secretaría de la Facultad

TABLA DE CONVALIDACIONES

<u>Asignatura Plan Vigente</u>	<u>a convalidar por</u>	<u>Asignatura/s Plan Propuesto</u>
Diplomado de Profesorado de E.G.B. (Preescolar)		
Código Asignatura		
401 Pedagogía I	Teoría e instituciones contemporáneas de educación	
402 Psicología de la Educación I	Psicología de la Educación	
403 Matemáticas I	Matemáticas	
405 Expresión Plástica	Artes plásticas y su didáctica	
406 Música I	Didáctica de la expresión musical I	
409 Educación Física	Educación Física y su didáctica	
411 Pedagogía II	Didáctica General	
415 Música II	Didáctica de la Expresión Musical II	
423 Psicología de la Educación II	Sociología de la Educación	
427 Didáctica de las Matemáticas	Matemáticas y su didáctica	
503 Literatura Madrileña	Literatura madrileña	
507 Geografía e Historia de la Comunidad de Madrid	Geografía e Historia de Madrid	
515 Comentario de Textos	Literatura española, análisis y comentario de Textos.	
520 Francés I	Idioma Extranjero I	
521 Francés II	Idioma Extranjero II	
527 Inglés I	Idioma Extranjero I	
528 Inglés II	Idioma Extranjero II	
533 Literatura infantil	Literatura infantil y juvenil y su didáctica	